







Colores corporativos

	Pantone Black C	100 % Black	
	Pantone 302 C 65 % Pantone Pro. Blue 15 % Pantone Ref. Blue 20 % Pantone Black	100 % Cyan 18 % Magenta 51 % Black	RAL 5013
	Pantone 280 C 94,1 % Pantone Ref. Blue 5,9 % Pantone Black	100 % Cyan 72 % Magenta 30 % Black	RAL 5002
	Pantone 347 C 62,5% Pantone Pro. Blue 37,5% Pantone Yellow	100% Cyan 100% Amarillo	RAL 6029
	Pantone 470 C 35,3 % Pantone Warm Red 5,9 % Pantone Ref. Blue 52,9 % Pantone Yellow 5,9 % Pantone Black	30 % Cyan 70 % Magenta 100 % Amarillo	RAL 8003
	Pantone 715 C 24,2 % Pantone Or. 021 8 % Pantone Black 50% Transparent White	100 % Cyan 72 % Magenta 30 % Black	RAL 2008
	Pantone 543 C 10,9 % Pantone Ref. Blue 1,6 % Pantone Yellow 87,5% Transparent White	35 % Cyan 10 % Magenta	RAL 5012
	Pantone 5645 C 2,3 % Pantone Yellow 2,3 % Pantone Ref. Blue 93,7 % Transparent White 1,7 % Pantone Black	15 % Cyan 15 % Amarillo 15 % Black	RAL 3245
	Pantone 584 C 23,4 % Pantone Yellow 1,6 % Pantone Ref. Blue 75 % Transparent White	11,5 % Cyan 79 % Amarillo 6 % Black	RAL 6018

11.6

Los colores corporativos para la reproducción de la señalización de la Red de Áreas Protegidas de Castilla-La Mancha son el azul (Pantone 302 C), el azul (Pantone 280 C), el marrón (Pantone 470 C), el verde (Pantone 347 C), el naranja (Pantone 715 C), el azul (Pantone 543 C) y el gris (Pantone 5645 C). Estos colores corresponden a la guía Pantone en su variedad C y en todas sus reproducciones en artes gráficas, por

colores directos, deberán coincidir con estas tonalidades con independencia del tipo de acabado, brillo o mate, del material utilizado. Con el objetivo de evitar excesivas desviaciones de tono en los colores en su reproducción, tanto por cuatricromía como en las aplicaciones que requieran el empleo de pintura, se facilitan en esta página los códigos RAL.

Alfabeto corporativo

futura medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

futura medium negrita

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

11.7

Las normas generales que rigen el sistema constructivo de la señalización debe quedar perfectamente definido.

Las formas verbales de identidad de la marca se presentan compuestas en minúscula, con sus iniciales en mayúscula y en la tipografía Futura Medium y Futura Medium Negrita.

Montaje

11.8 materiales

Estructura

La estructura está formada por dos soportes verticales realizados de madera resinosa, con tratamiento de autoclave del sistema Bethell que garantiza una gran durabilidad. En la señal perimetral y la de sendero, la estructura está formada por un sólo soporte.

Soporte

En la parte inferior, los soportes tendrán dos taladros para alojar los tornillos de la pieza de anclaje. Hay la posibilidad de realizar la estructura en chapa de acero galvanizada, rotulada con el sistema dúplex.

El soporte gráfico que se recomienda lo constituye un tablero Fenólico de Alta Presión con rotulación digital por una o por dos caras.

Los tableros irán insertados en los rebajes habilitados a tal efecto en medio de cada pilar.

Una vez que la estructura esté depositada en los rebajes, se procederá a taladrar y atornillar.

Cimentación y anclaje

La cimentación se resuelve mediante la excavación de un pozo con una profundidad del doble de la pieza de anclaje; el pozo debe de quedar perfectamente limpio de cualquier roca o dureza del terreno, y se rellenará hasta la mitad con hormigón h-115.

Una vez que el hormigón esté preparado, se procede a la colocación de la pieza de anclaje, esta pieza debe ir unida al hormigón con cuatro tacos químicos de resina RE 500 y cuatro anclajes versión espárrago. La pieza de anclaje debe de quedar, una vez instalada, alineada con la línea de tierra y los huecos de alrededor rellenos con la propia tierra que se había retirado al principio.

control de calidad

Estructura

Se deberá comprobar que los tableros no han sufrido ninguna erosión durante el transporte ni durante la instalación.

Soporte

Los soportes de madera se colocarán ya tratados, aplicando una Clase de Riesgo 4, para asegurar la correcta colocación de la señal, la cimentación habrá que nivelar y apuntalar como mínimo hasta terminar el fraguado del hormigón 'in situ'.

Cimentación

La excavación se realizará de forma que no se altere las características del suelo. Una vez alcanzado el firme y antes de hormigonar se nivelará y limpiará el fondo. Todos los elementos extraños que pudieran aparecer en el fondo de la excavación se retirarán y se rebajará lo suficiente el nivel del fondo de la misma para que las zapatas apoyen en condiciones homogéneas.

El cemento estará en posesión de la certificación AENOR que garantiza por medio de certificado o marca de calidad que el cemento es conforme a las normas UNE.

mantenimiento general

Se procederá a realizar un control semestral (abril y octubre).

Se controlará el estado de relleno de los pozos para así evitar movimientos en las señales. En caso de encontrarse deterioros en algún elemento se procederá a su retirada y sustitución por otro nuevo.

Presentación



Señal principal horizontal/ anverso

12.1

Definición

Permitirá al visitante reconocer el equipamiento de uso público o centro de interés al que pretende acceder.

Se colocarán en los accesos principales al espacio.

Excepción

Para accesos secundarios o por necesidad de integración en el paisaje, esta señal se podrá reproducir también aplicando una reducción al 60% de sus medidas.

Localización

Junto a la entrada principal o en la misma fachada y próximo a la zona de entrada.

Contenidos informativos

La denominación del tipo de equipamiento o centro de interés, y además, la denominación del Espacio Natural.



Pantone Black



Pantone 5645 C
12,1% Pantone Or. 021
0,4% Pantone Black
87,5% Pantone Trans.Wt.



Pantone 347 C
62,5% Pantone Pro. Blue
37,5% Pantone Yellow

Formato: 400 x 225 cm.

Escala: 1/25

Acotaciones



Señal principal horizontal/
anverso

12.2

Retícula base

La franja corporativa queda definida en la parte inferior de la bandeja quedando el resto de la señal destinado a la información necesaria.

El texto estará alineado a la izquierda. El primer nivel, en negrita, definirá tipo de equipamiento, y el segundo la denominación del Espacio Natural.

Tipografía

El primer nivel de texto utiliza el tipo Futura Heavy cuerpo 600, el segundo nivel el tipo Futura Medium cuerpo 220, todas en color negro. En el croquis, en color verde, se representa la retícula base y las acotaciones de la tipografía.

Medidas

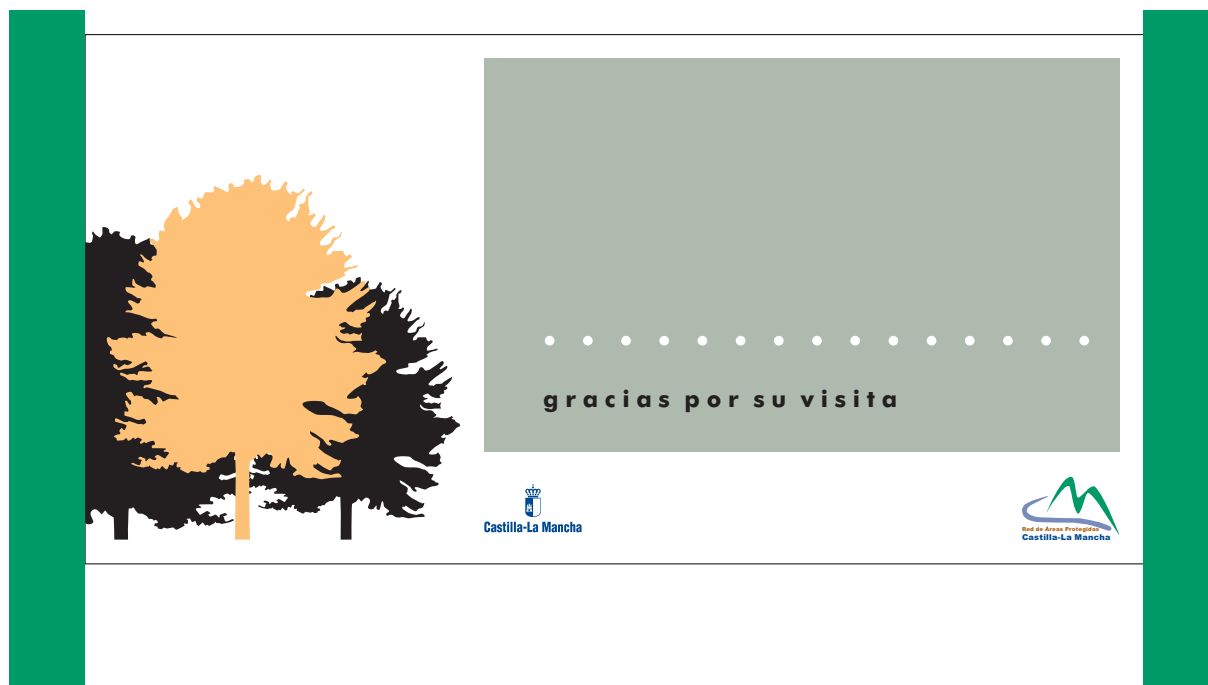
Se expresan en centímetros.

Se muestra sólo la bandeja.

Formato: 375 x 175 cm.

Escala: 1/25

Presentación



Pantone Black



Pantone 5645 C

12,1% Pantone Or. 021
0,4% Pantone Black
87,5% Pantone Trans.Wt.



Pantone 347 C

62,5% Pantone Pro. Blue
37,5% Pantone Yellow

Formato: 400 x 225 cm.

Escala: 1/25

Señal principal horizontal/ reverso

12.3

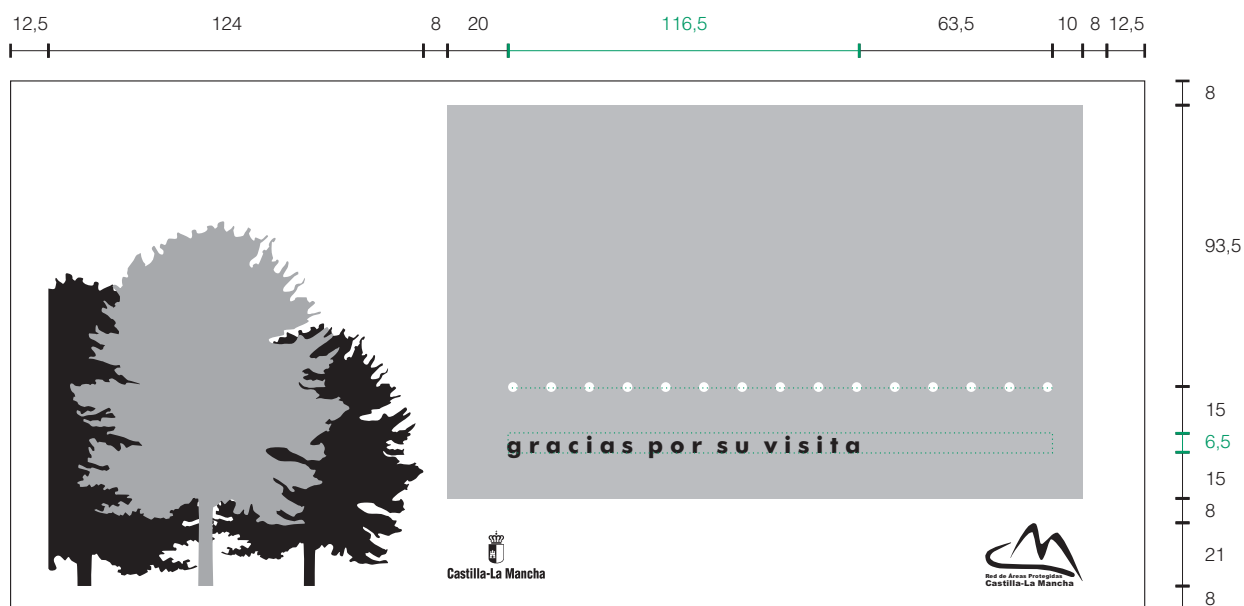
Definición

Permitirá al visitante reconocer la salida de uso público o centro de interés donde se encuentra. Esta señal se podrá reproducir también aplicando una reducción al 60% de sus medidas.

Localización

Junto a la salida principal o en la misma fachada y próximo a la zona de salida.

Acotaciones



Señal principal horizontal/ reverso

12.4

Retícula base

La franja corporativa queda definida en la parte inferior de la bandeja quedando el resto de la señal destinado a la información necesaria.

El texto estará alineado a la izquierda.

Tipografía

El nivel de texto utiliza el tipo Futura Medium cuerpo 220, en color negro. En el croquis, en color verde, se representa la retícula base y las acotaciones de la tipografía.

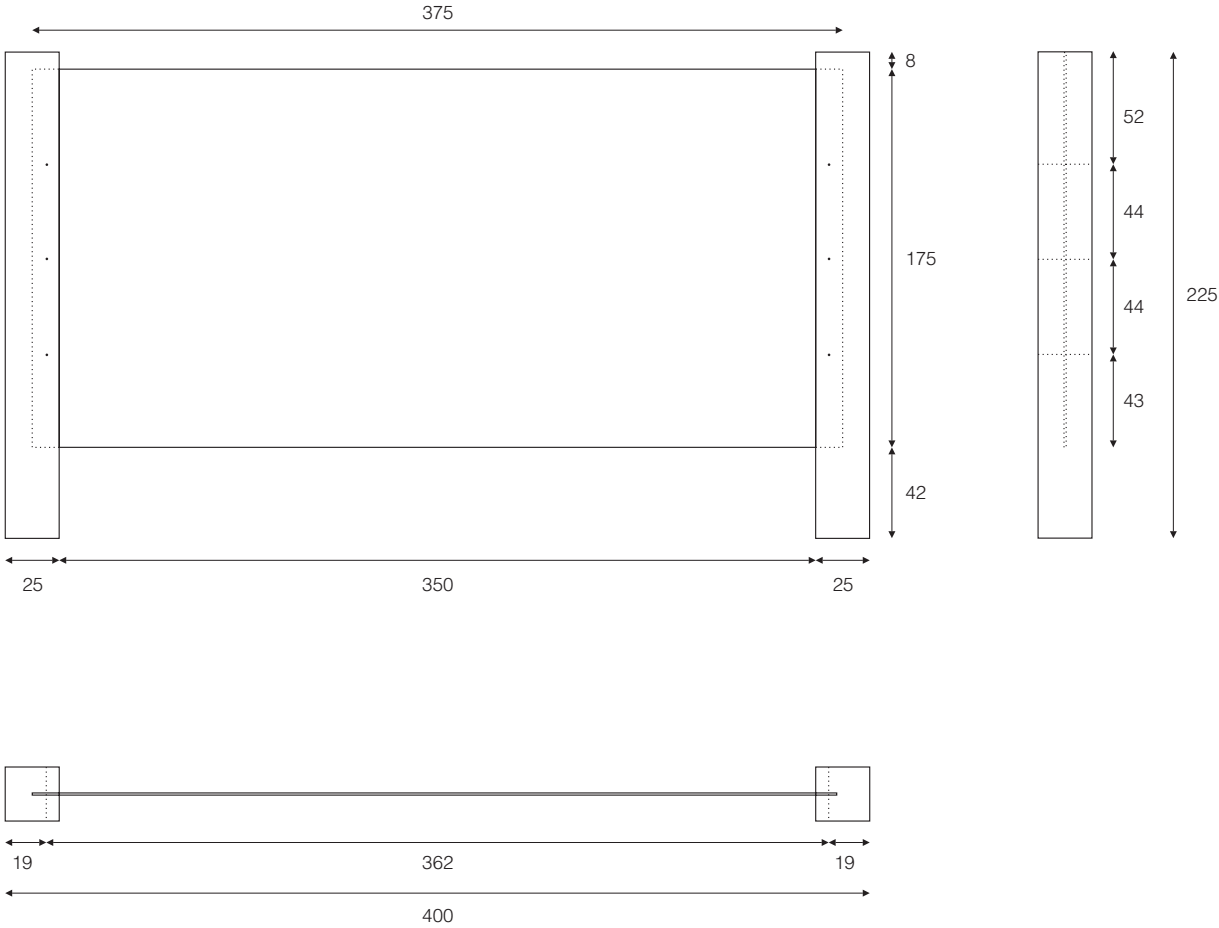
Medidas

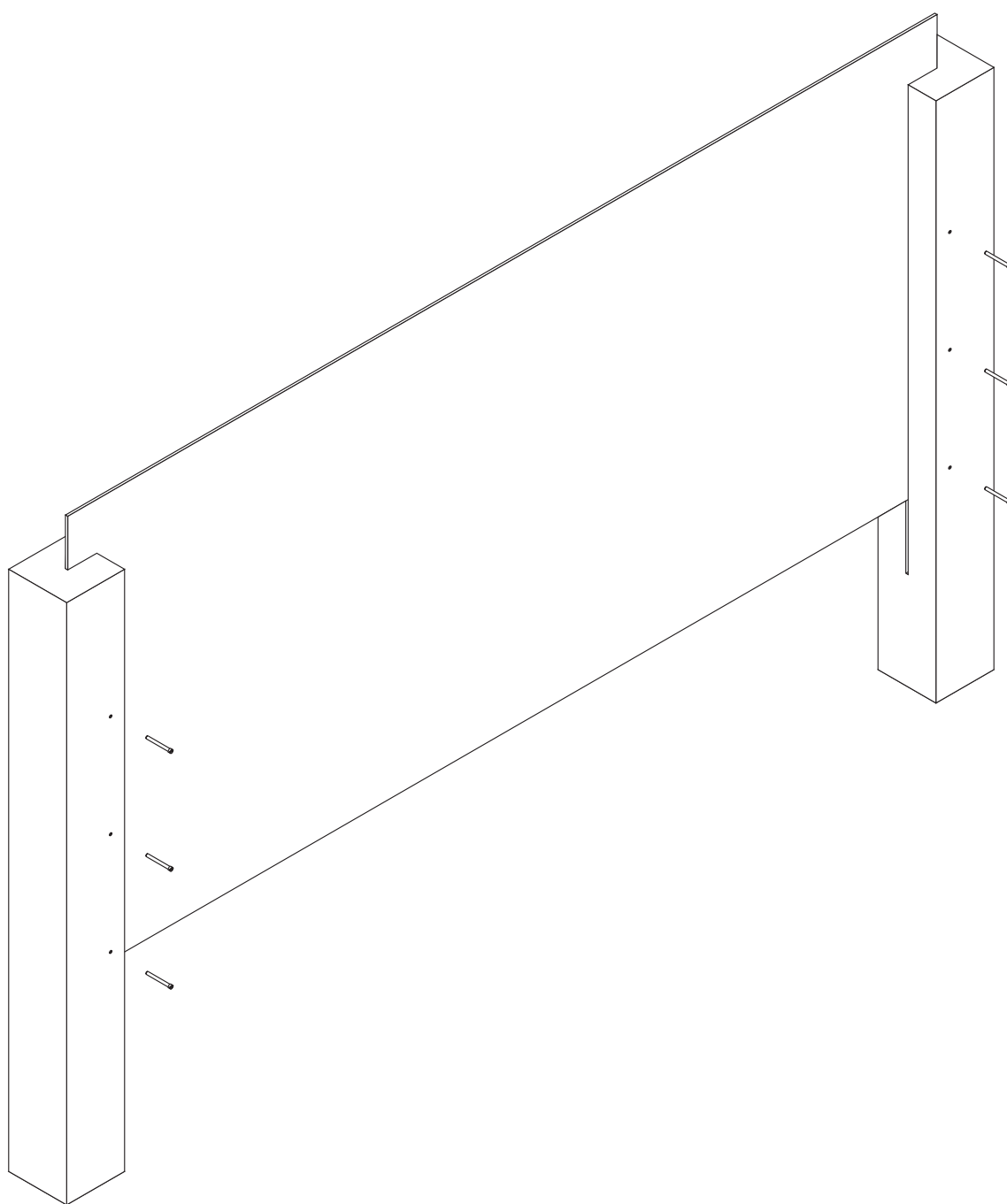
Se expresan en centímetros.

Se muestra sólo la bandeja.

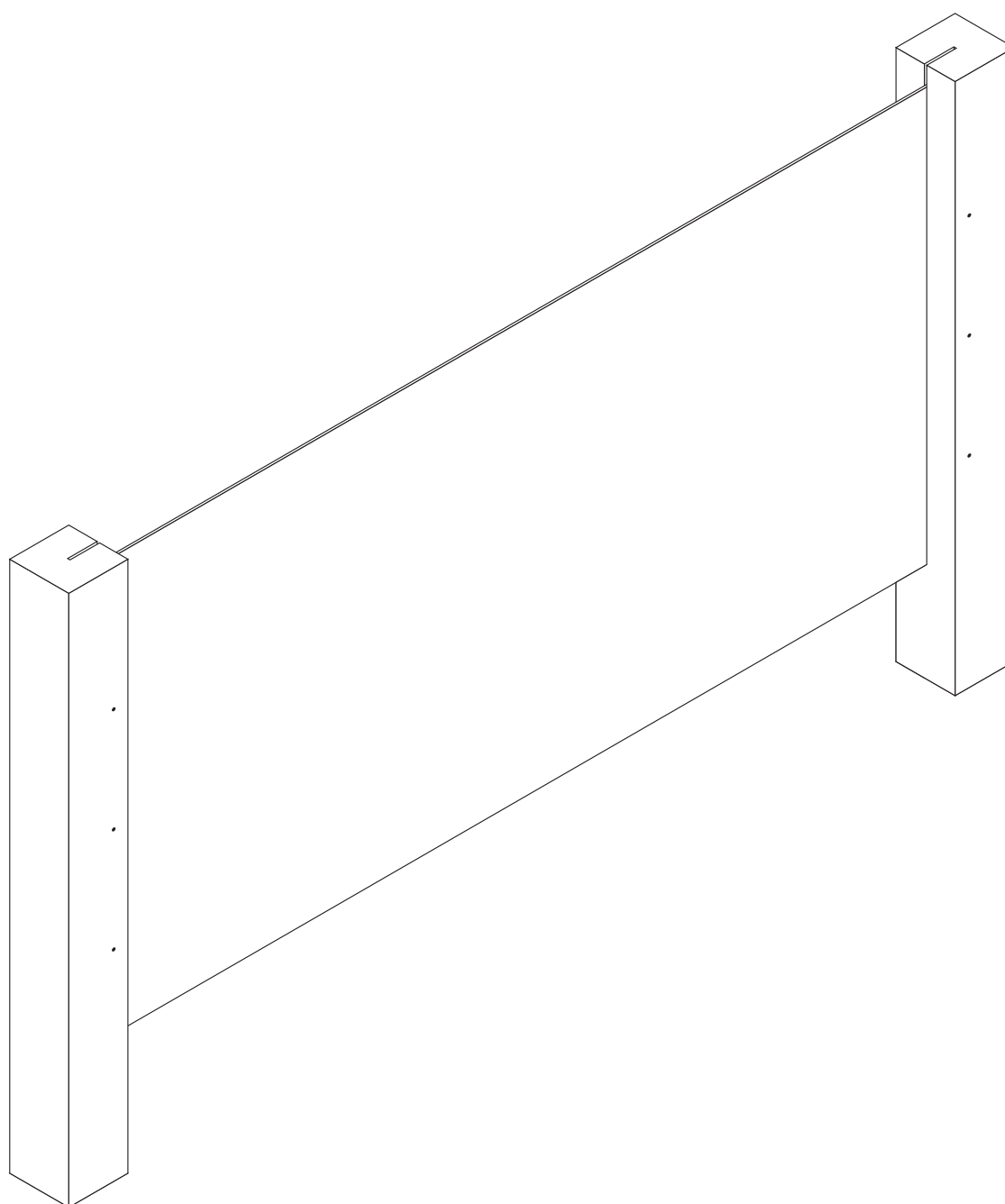
Formato: 375 x 175 cm.

Escala: 1/25

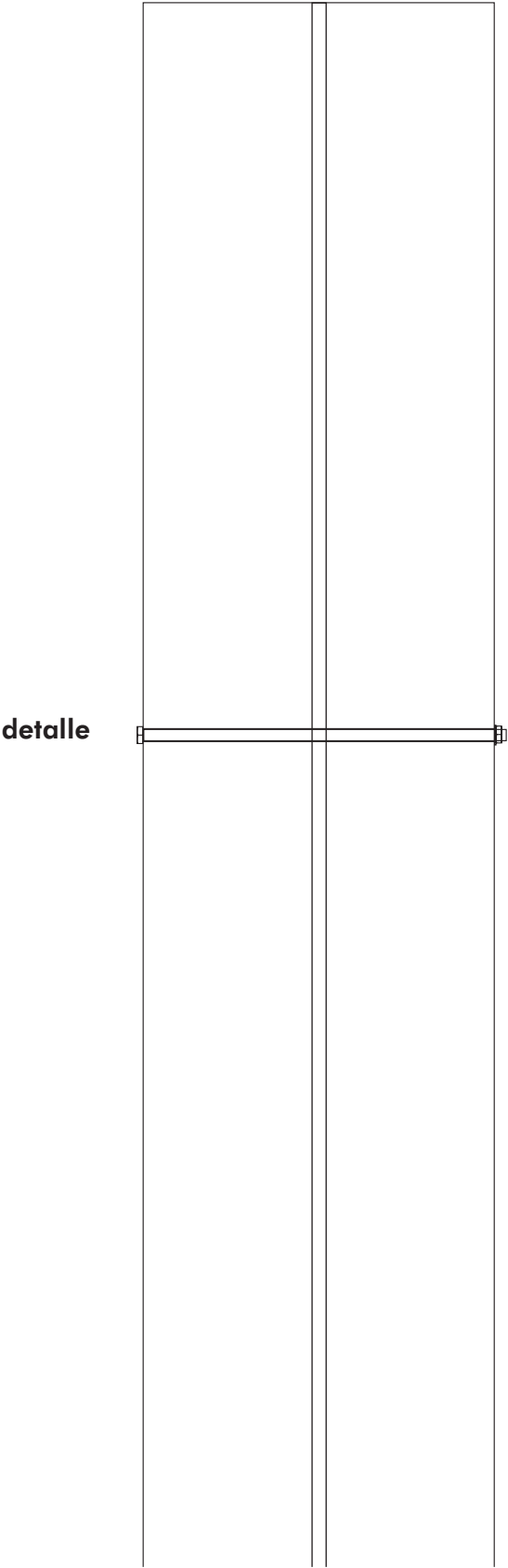
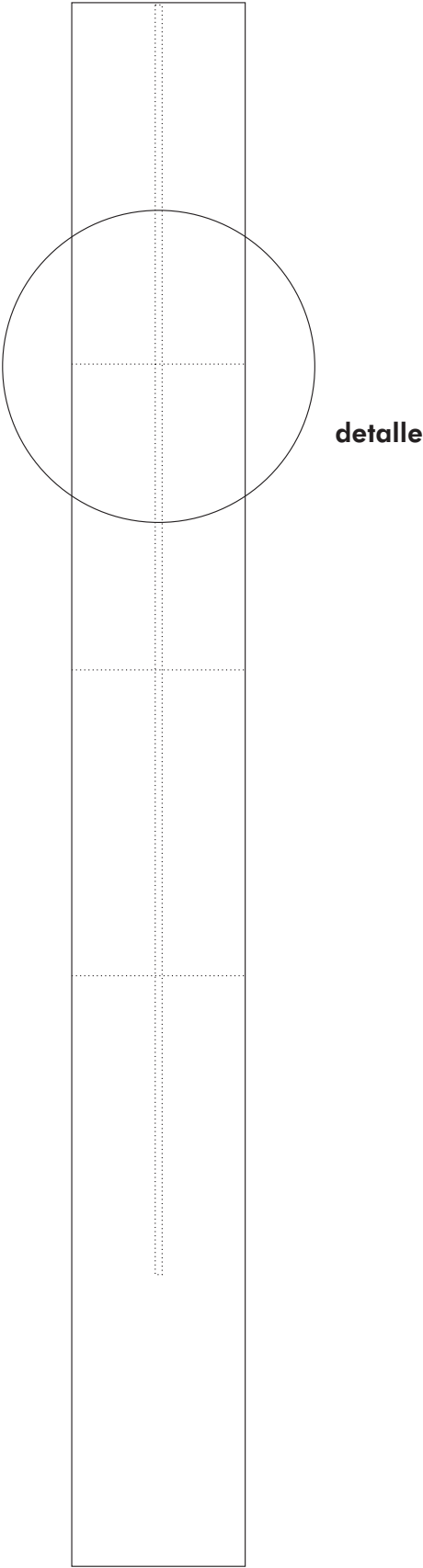




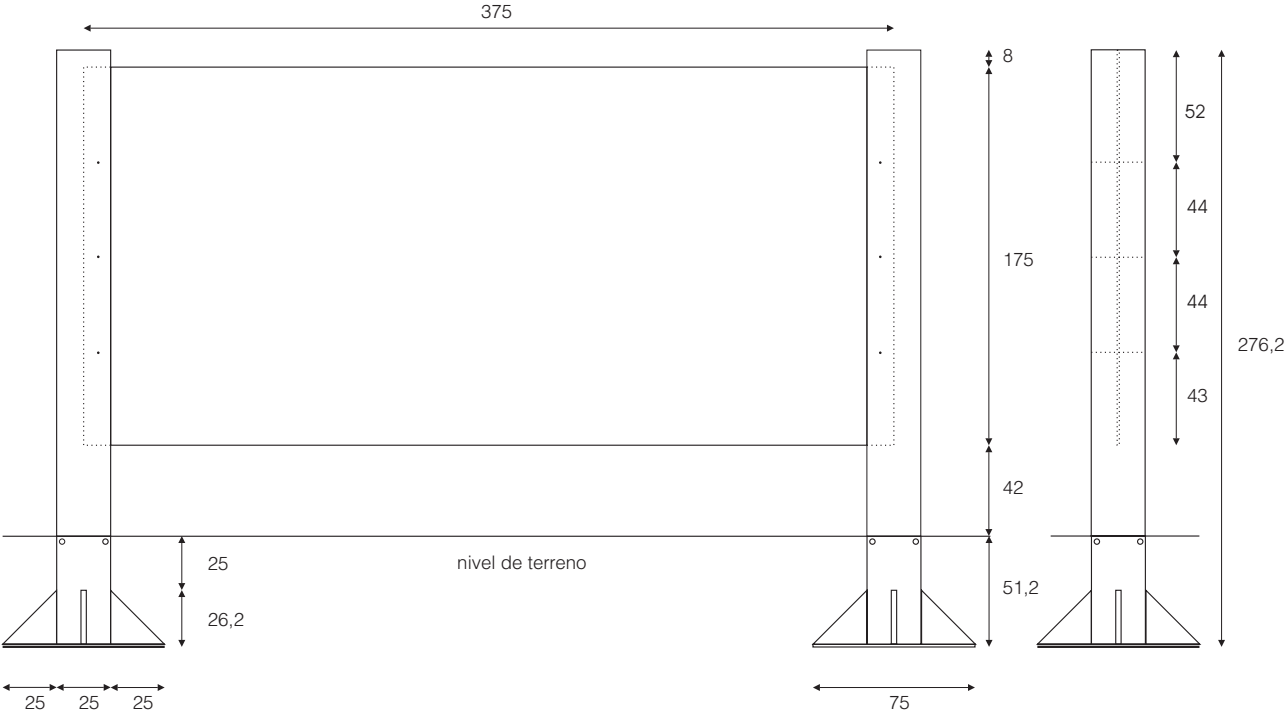
12.6
señalización principal
horizontal
Detalle de montaje
Escala: 1/25



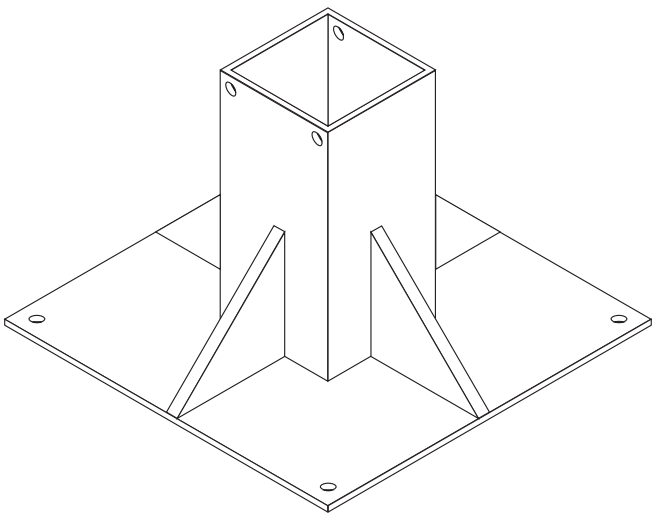
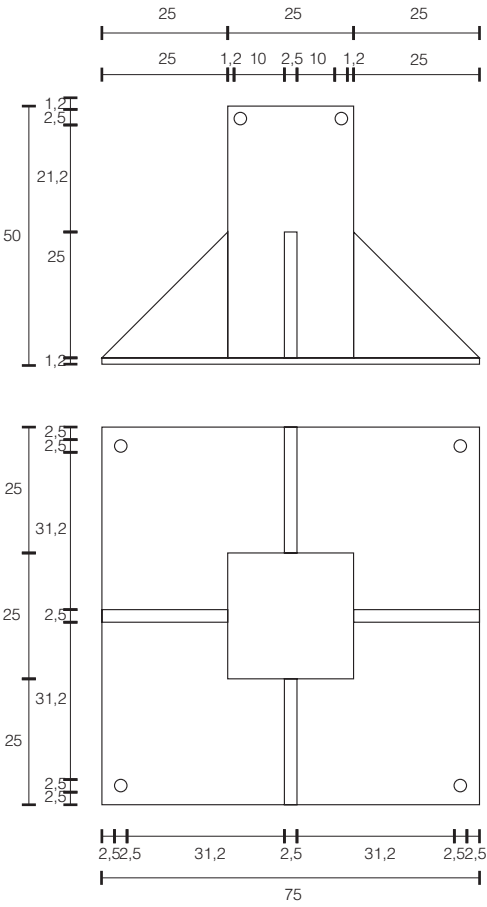
12.7
señalización principal
horizontal
Detalle de montaje
Escala: 1/25



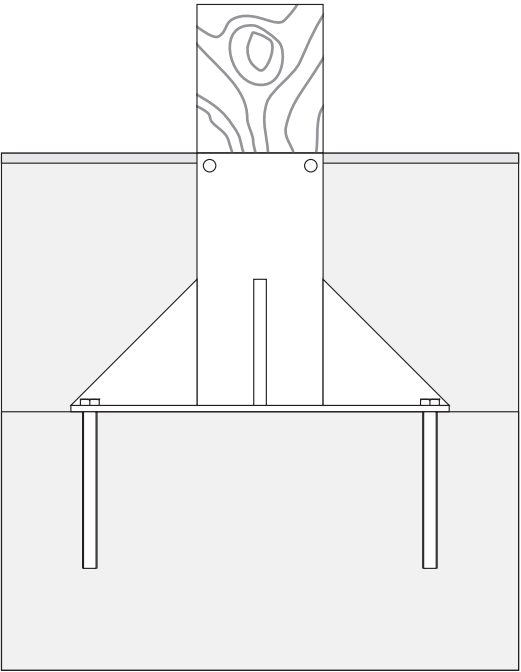
12.8
señalización principal
horizontal
Detalle de montaje
Escala: 1/2



12.9
señalización principal
horizontal
Definición geométrica
Escala: 1/35



pieza de anclaje



madera

nivel terreno

pieza de anclaje

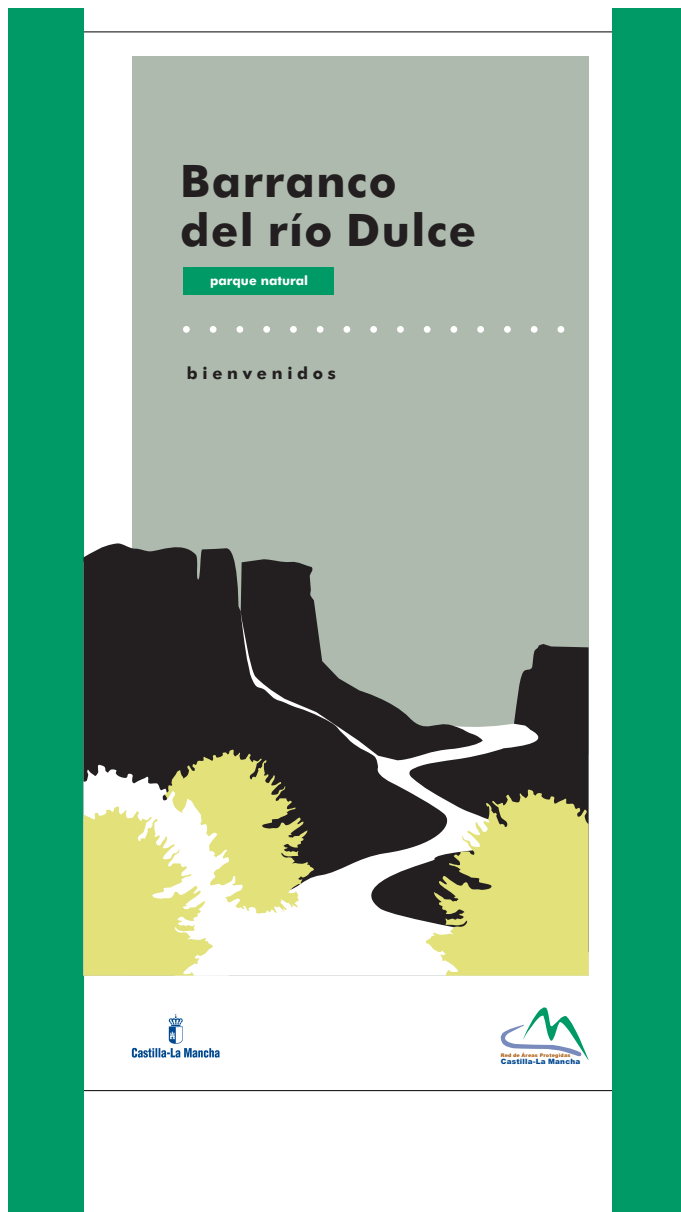
anclaje versión espárrago

taco químico de resina RE 500

hormigón



Presentación



señal principal vertical/ anverso

13.1

Definición

Permitirá al visitante reconocer el equipamiento de uso público o centro de interés al que pretende acceder.

Se colocarán en los accesos principales al espacio.

Excepción

Para accesos secundarios o por necesidad de integración en el paisaje, esta señal se podrá reproducir también aplicando una reducción al 60% de sus medidas.

Localización

Junto a la entrada principal o en la misma fachada y próximo a la zona de entrada.

Contenidos informativos

La denominación del tipo de equipamiento o centro de interés, y además, la denominación del Espacio Natural.



Pantone Black



Pantone 5645 C

12,1% Pantone Or. 021
0,4% Pantone Black
87,5% Pantone Trans.Wt.



Pantone 347 C

62,5% Pantone Pro. Blue
37,5% Pantone Yellow

Formato: 225 x 400 cm.

Escala: 1/25

Acotaciones



señal principal vertical/
anverso

13.2

Retícula base

La franja corporativa queda definida en la parte inferior de la bandeja quedando el resto de la señal destinado a la información necesaria.

El texto estará alineado a la izquierda. El primer nivel, en negrita, La denominación del tipo de centro de interés, y el segundo la denominación del Espacio Natural.

Tipografía

El primer nivel de texto utiliza el tipo Futura Heavy cuerpo 467, el segundo nivel el tipo Futura Medium cuerpo 167, todas en color negro. En el croquis, en color verde, se representa la retícula base y las acotaciones de la tipografía.

Medidas

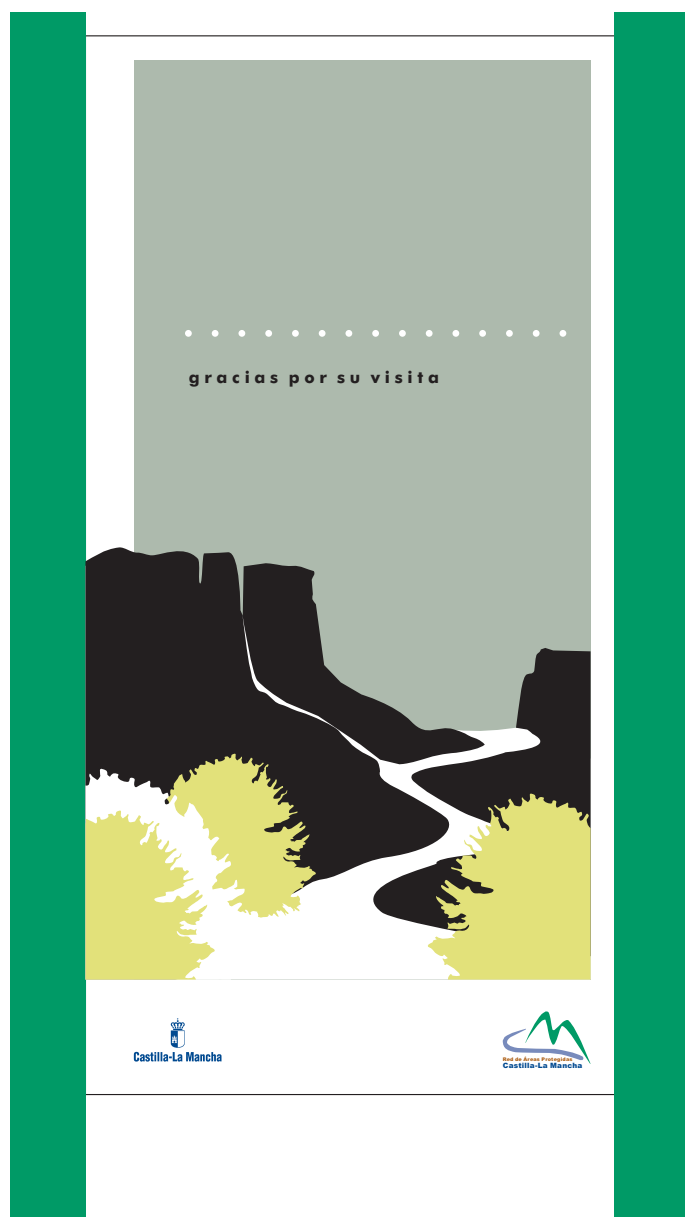
Se expresan en centímetros.

Se muestra sólo la bandeja.

Formato: 200 x 350 cm.

Escala: 1/25

Presentación



Pantone Black



Pantone 5645 C
12,1% Pantone Or. 021
0,4% Pantone Black
87,5% Pantone Trans.Wt.



Pantone 347 C
62,5% Pantone Pro. Blue
37,5% Pantone Yellow

Formato: 225 x 400 cm.

Escala: 1/25

señal principal vertical/ reverso

13.3

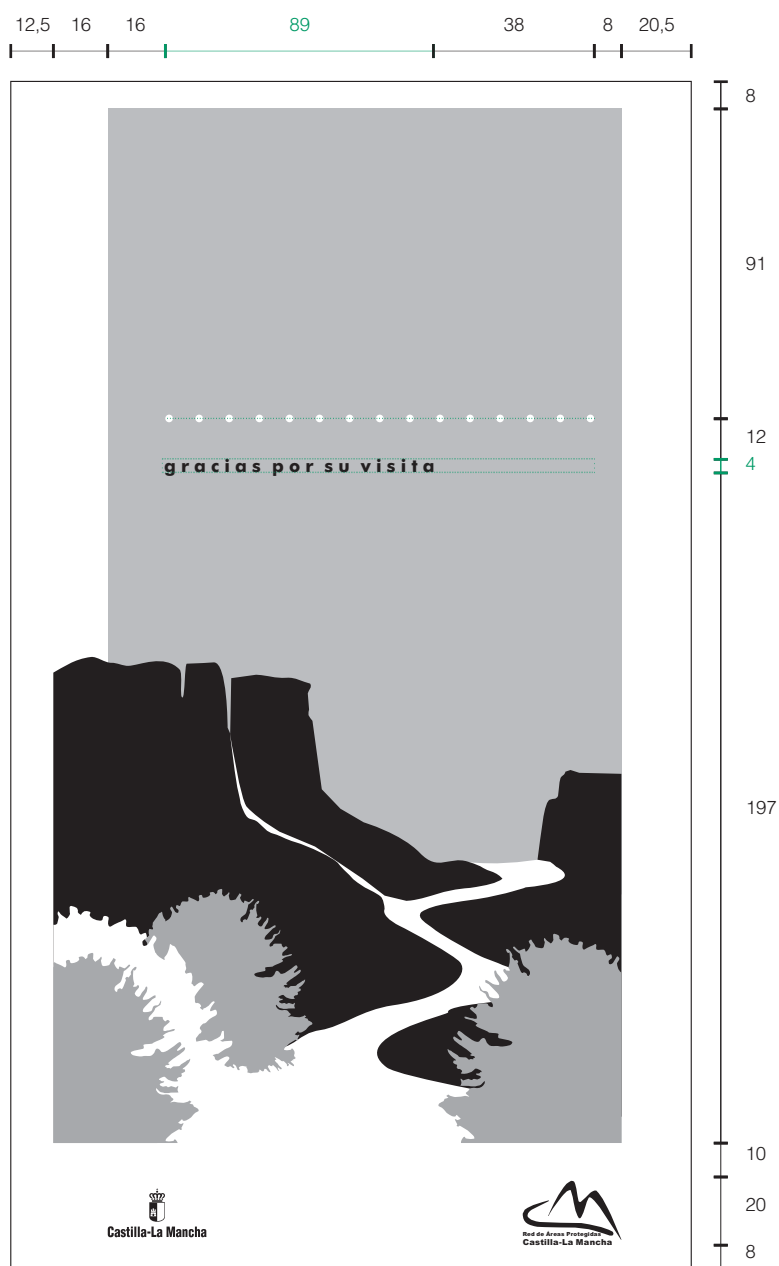
Definición

Permitirá al visitante reconocer la salida de uso público o centro de interés donde se encuentra. Esta señal se podrá reproducir también aplicando una reducción al 60% de sus medidas.

Localización

Junto a la salida principal o en la misma fachada y próximo a la zona de salida.

Acotaciones



señal principal vertical/ reverso

13.4

Reticula base

La franja corporativa queda definida en la parte inferior de la bandeja quedando el resto de la señal destinado a la información necesaria.

El texto estará alineado a la izquierda.

Tipografía

El nivel de texto utiliza el tipo Futura Medium cuerpo 167, todas en color negro. En el croquis, en color verde, se representa la retícula base y las acotaciones de la tipografía.

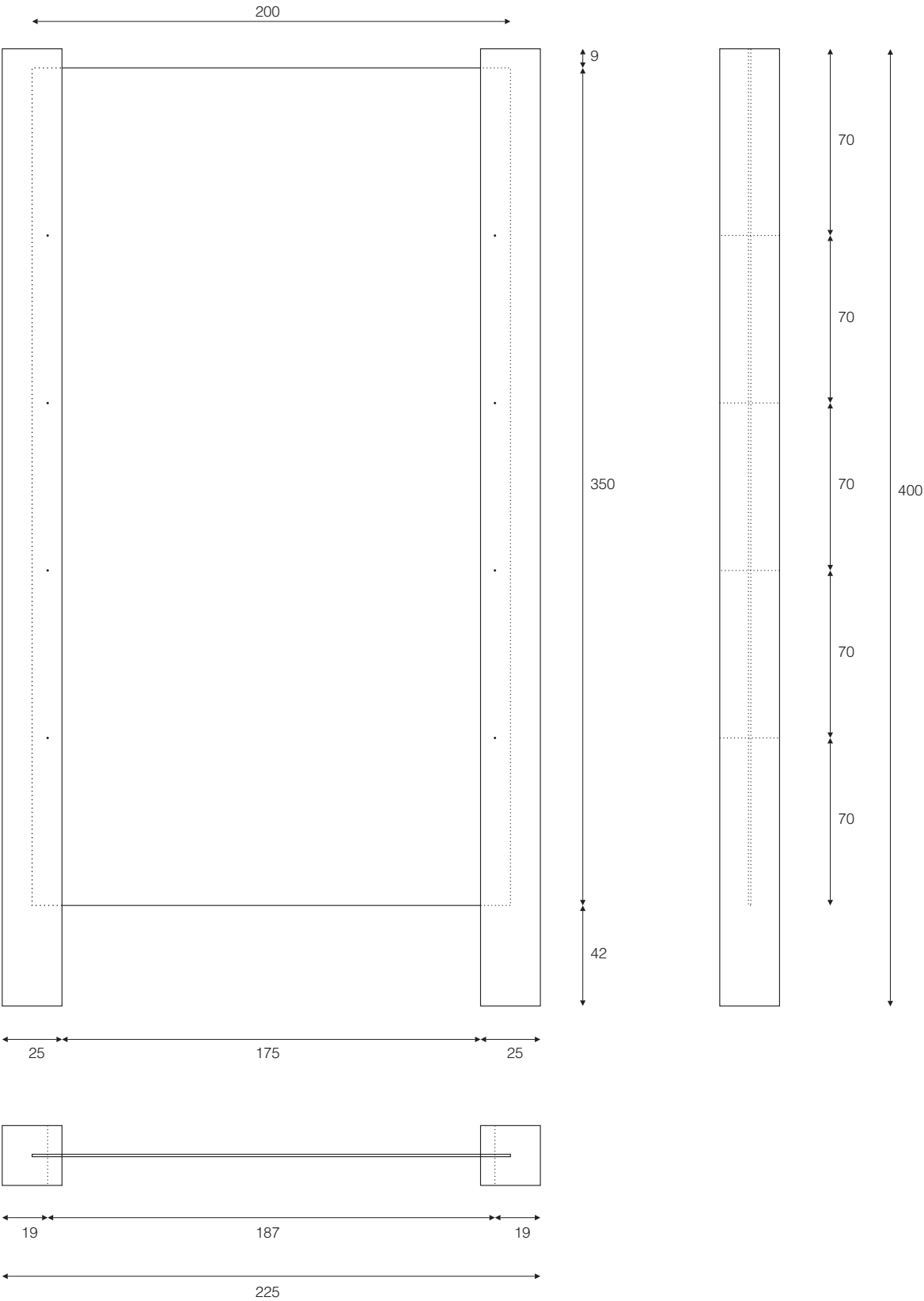
Medidas

Se expresan en centímetros.

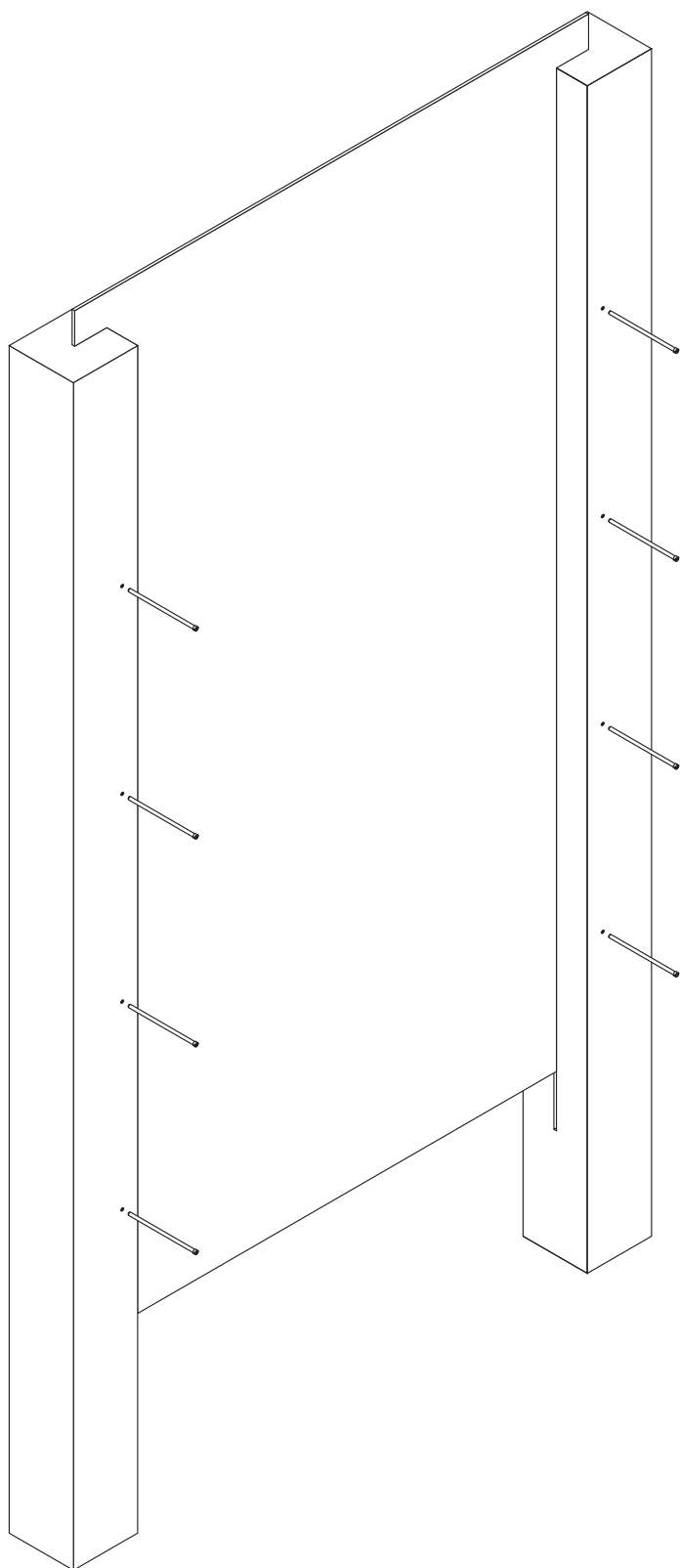
Se muestra sólo la bandeja.

Formato: 350 x 200 cm.

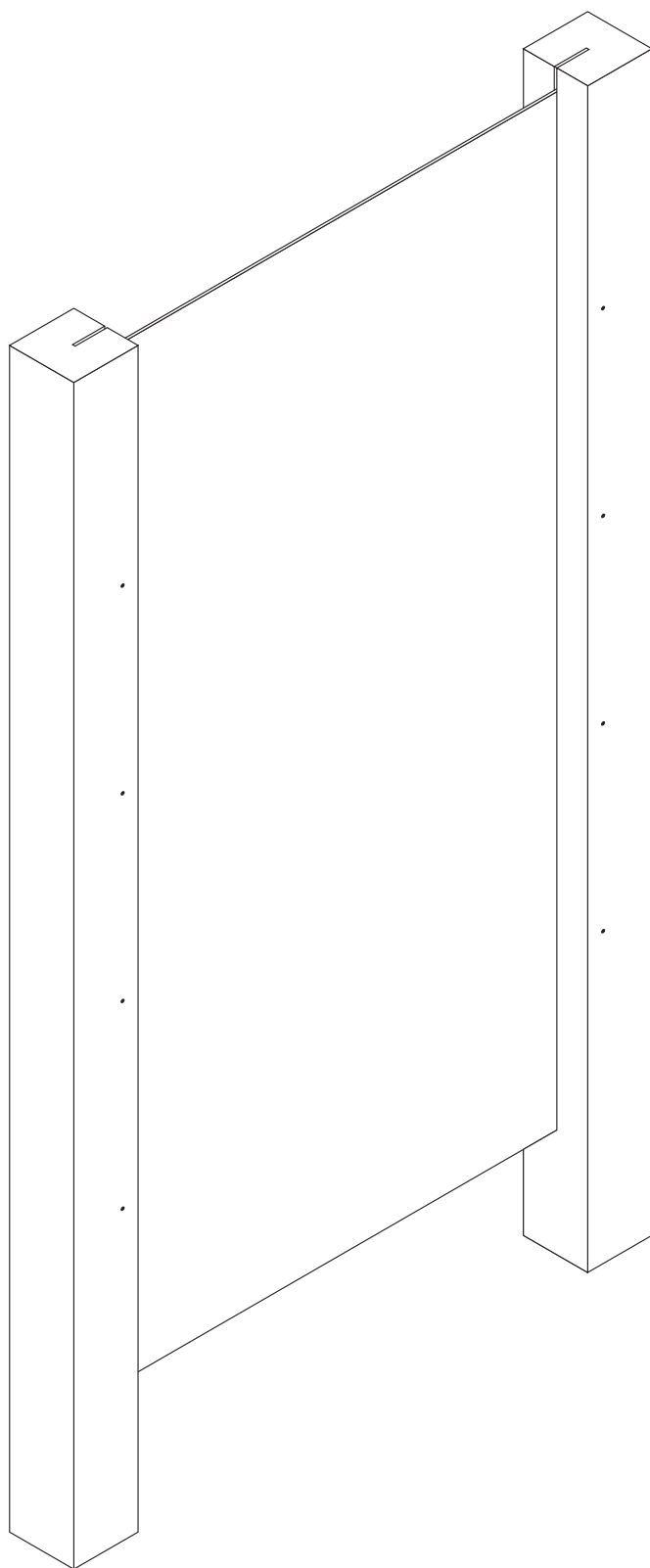
Escala: 1/25



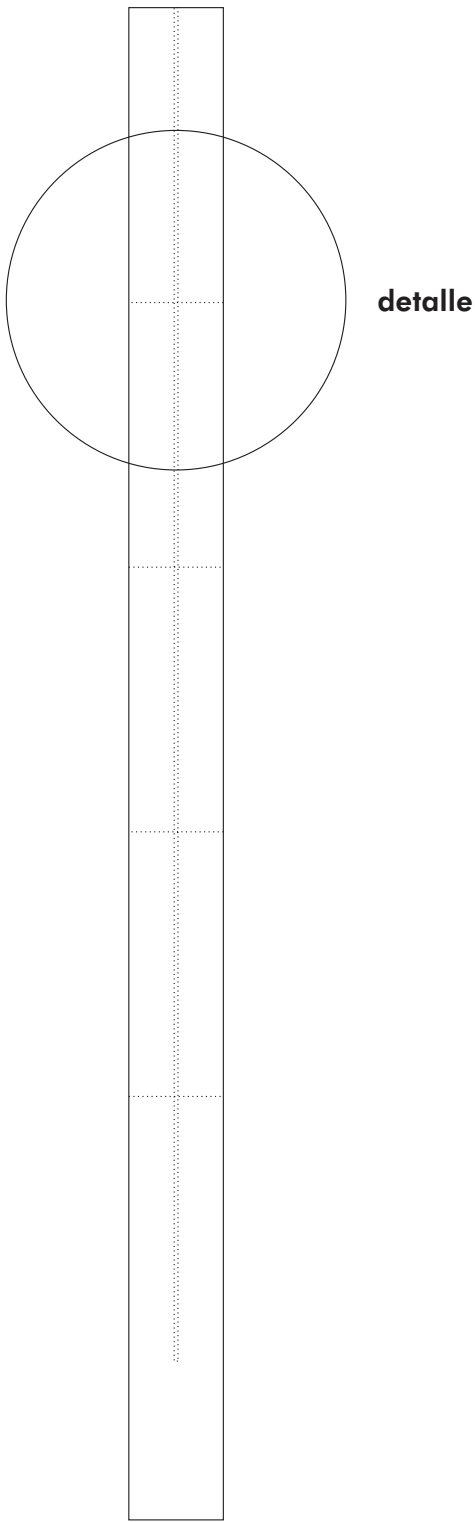
13.5
señalización principal
vertical
Definición geométrica
Escala: 1/25



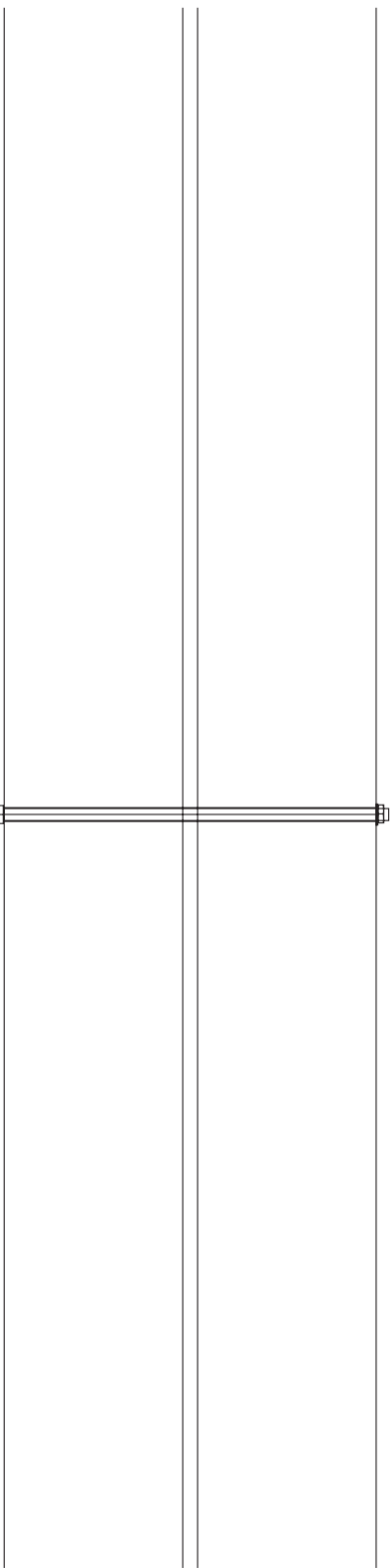
13.6
señalización principal
vertical
Detalle de montaje
Escala: 1/25

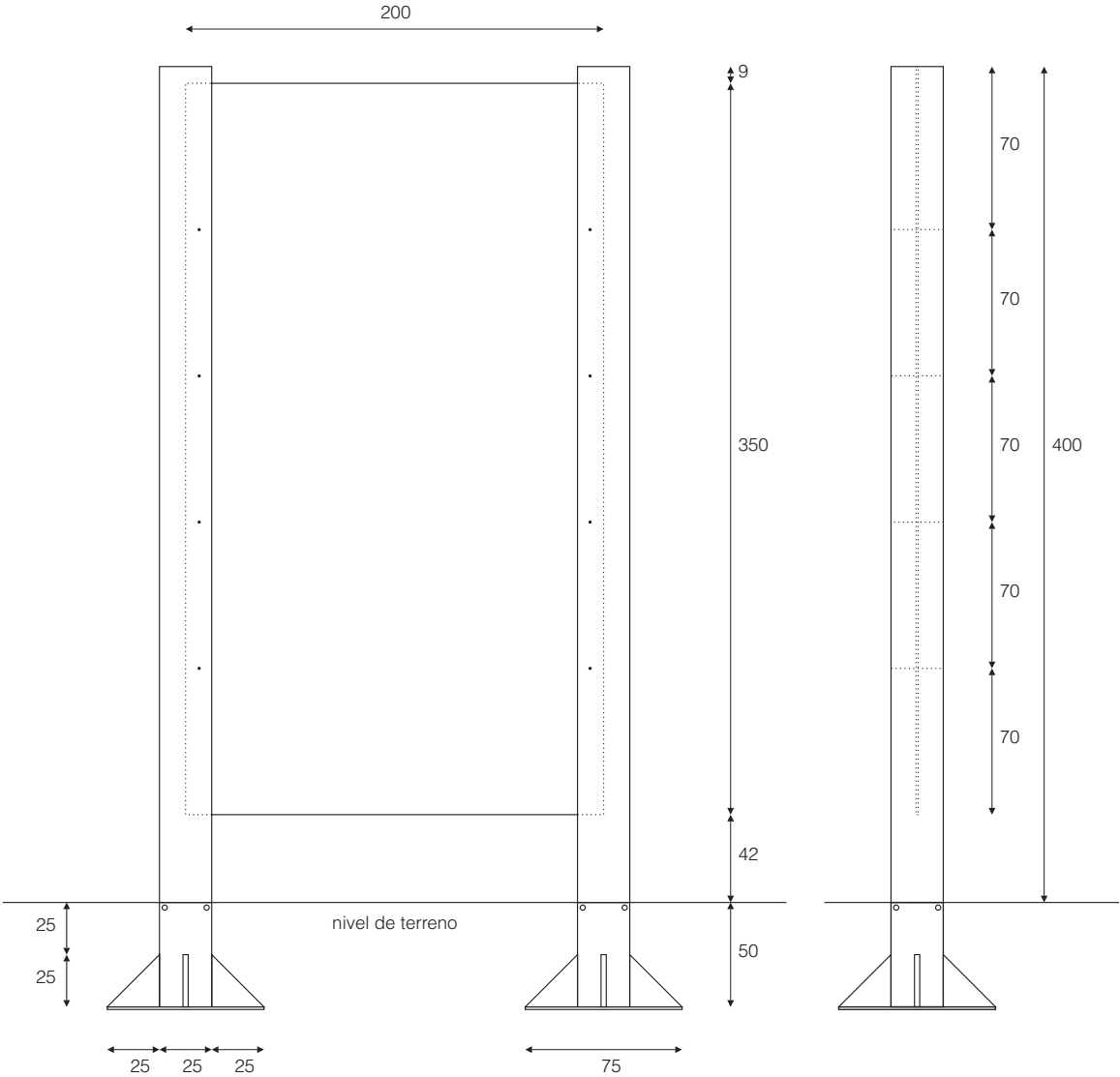


13.7
señalización principal
vertical
Detalle de montaje
Escala: 1/25

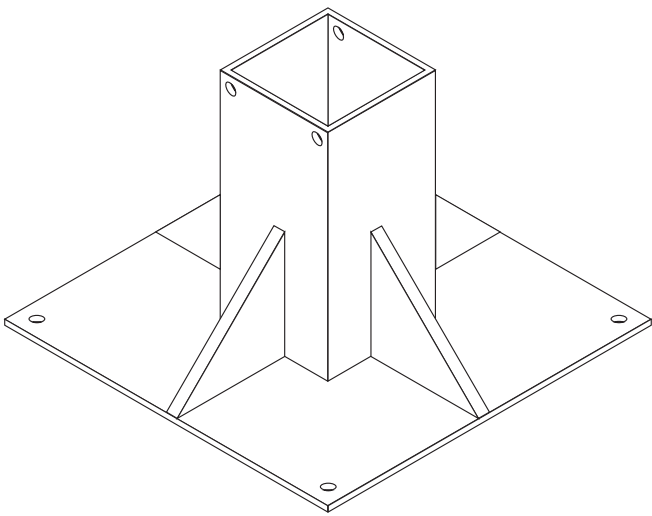
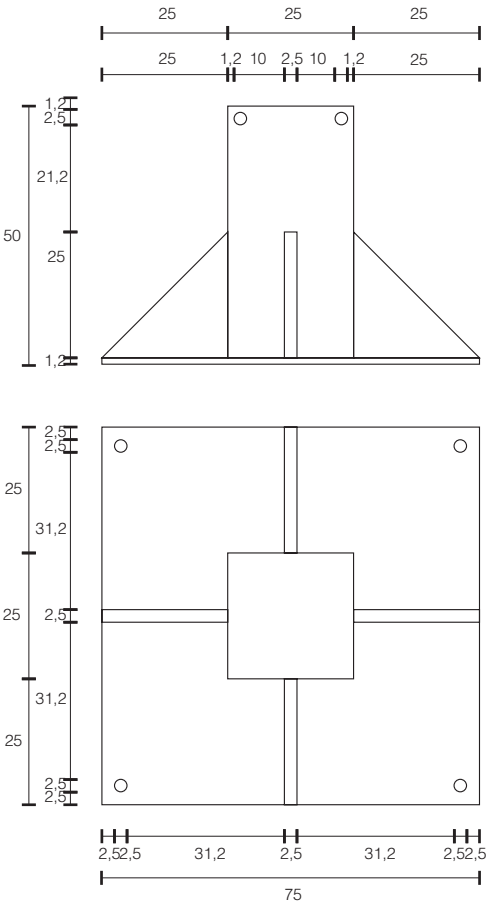


detalle

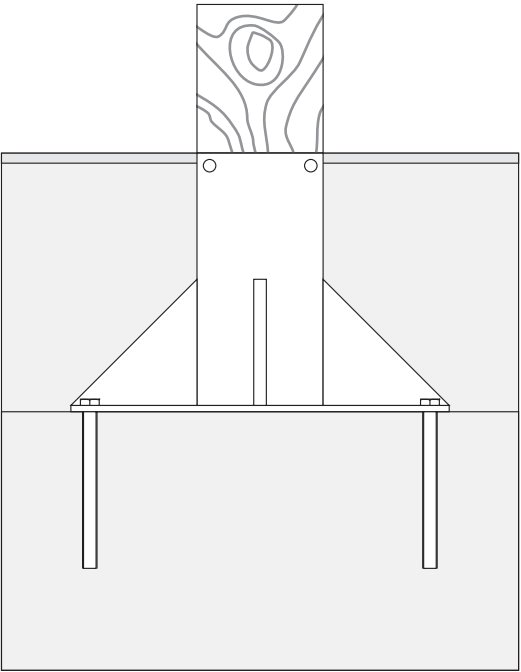




13.9
señalización principal
vertical
Definición geométrica
Escala: 1/35



pieza de anclaje



madera

nivel terreno

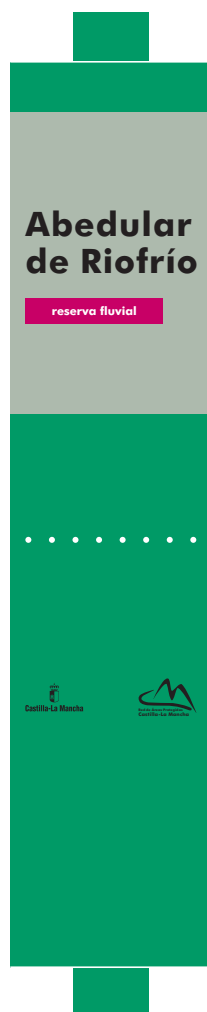
pieza de anclaje

anclaje versión espárrago

taco químico de resina RE 500

hormigón

13.10
señalización principal
vertical
Cimentación
Escala: 1/15



Presentación

Monolito

23.0

Definición

Este soporte tiene la misión de señalar espacios naturales con pocas hectáreas de terreno, como son las microrreservas, reservas fluviales y paisajes protegidos.

Localización

Irà situado en un lugar preferente, sin que rompa demasiado el paisaje, en muchos de los espacios la única señalización que aparece.

Contenidos informativos

Contiene los elementos corporativos y en la parte superior el tipo de espacio que es, y la denominación del mismo.



Pantone Black



Pantone 5645 C

12,1% Pantone Or. 021
0,4% Pantone Black
87,5% Pantone Trans.Wt.



Pantone 347 C

62,5% Pantone Pro. Blue
37,5% Pantone Yellow

Formato: 40 x 200 cm.

Escala: 1/15

Presentación



Formato: 40 x 200 cm.

Escala: 1/15

Monolito

23.1

Definición

Este soporte tiene la misión de señalar espacios naturales con pocas hectáreas de terreno, como son las microrreservas, reservas fluviales y paisajes protegidos.

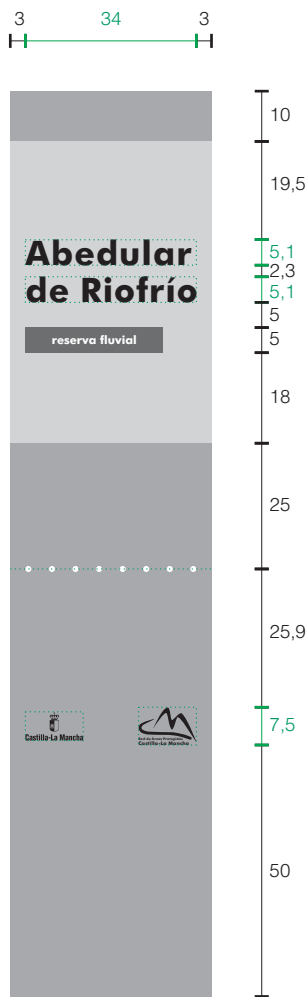
Localización

Irà situado en un lugar preferente, sin que rompa demasiado el paisaje, en muchos de los espacios la única señalización que aparece.

Contenidos informativos

Contiene los elementos corporativos y en la parte superior el tipo de espacio que es, y la denominación del mismo.

Acotaciones



Formato: 40 x 200 cm.

Escala: 1/15

Monolito

23.2

Reticula base

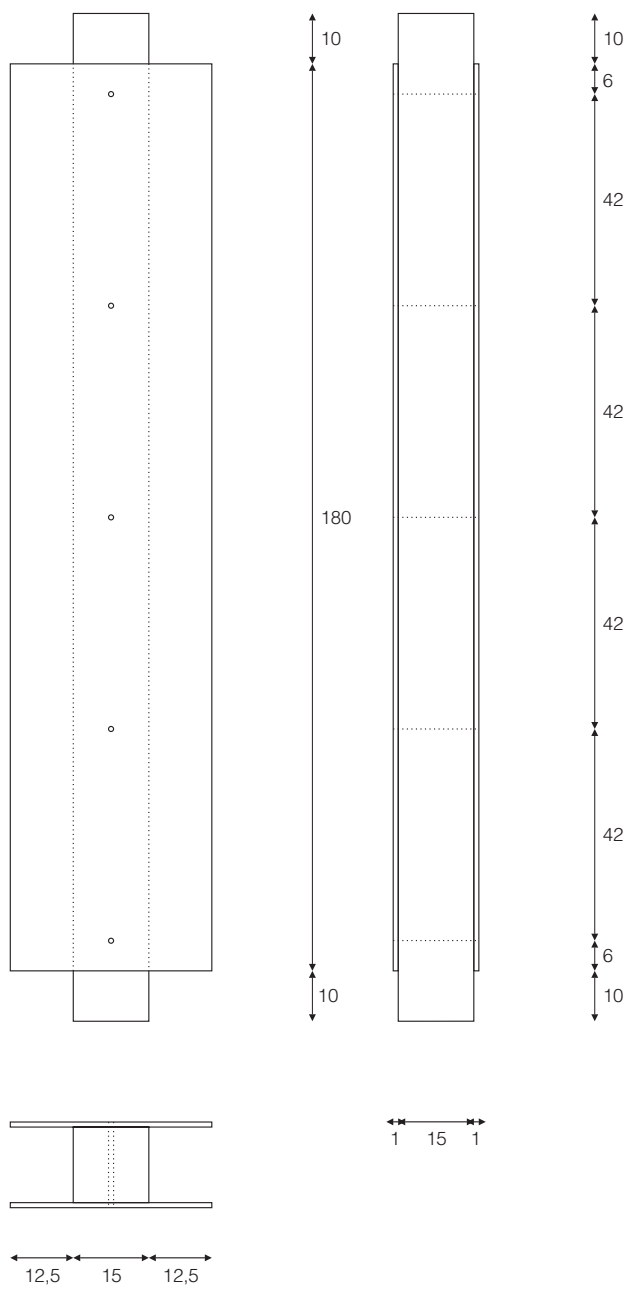
La franja corporativa queda definida en la parte superior de la señalización. El texto estará alineado a la izquierda. El primer nivel definirá el nombre del espacio natural, y el segundo el tipo de mismo.

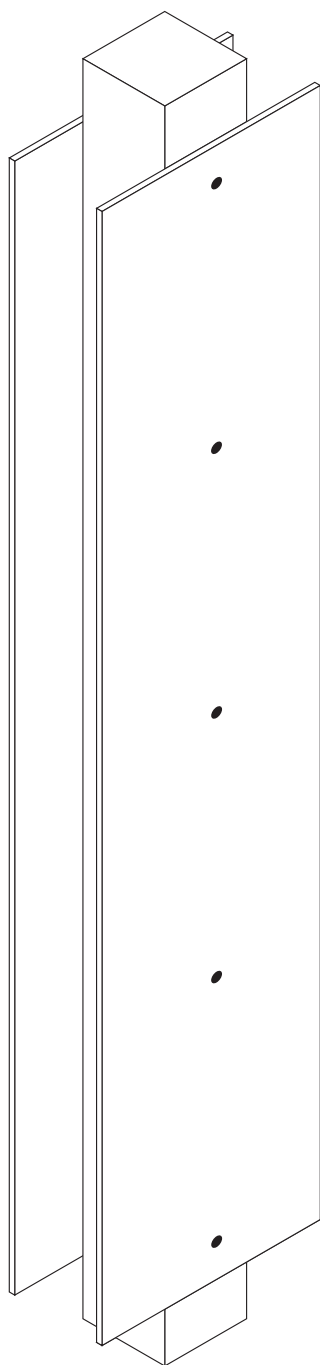
Tipografía

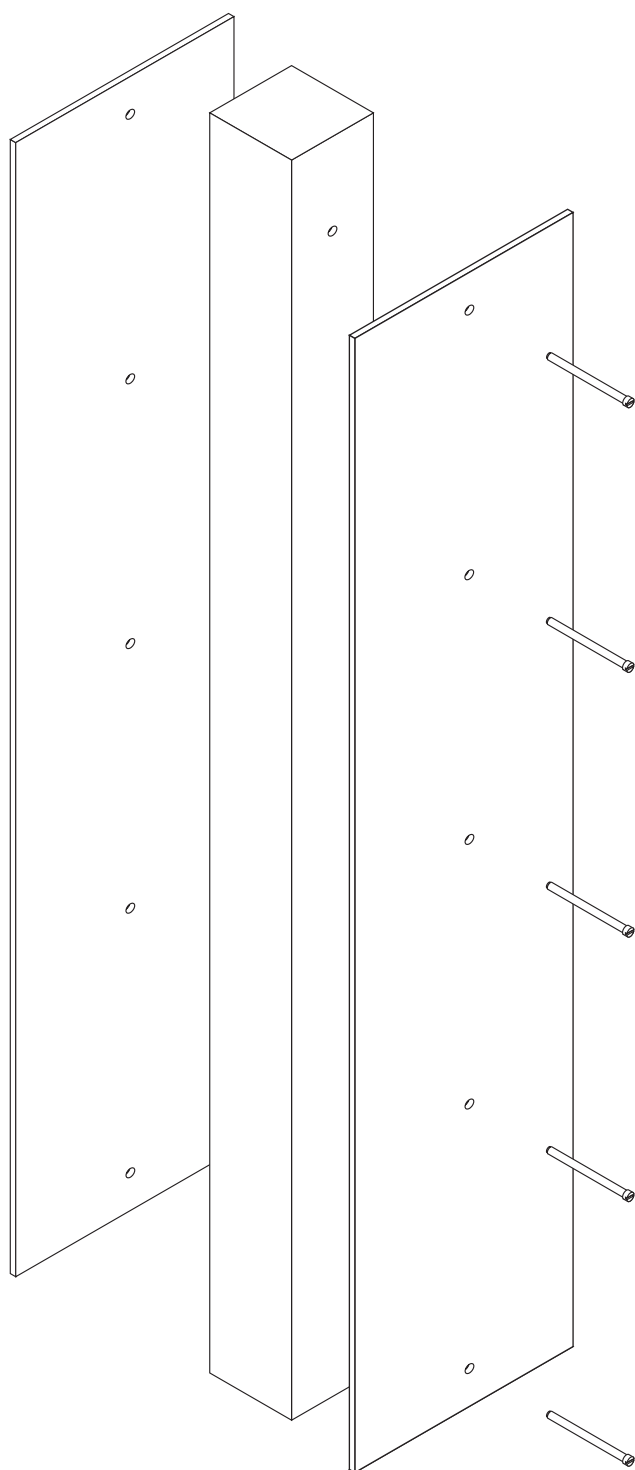
Los dos niveles de información utiliza el tipo Futura Medium Negrita. En el croquis, en color verde, se representa la retícula base y las acotaciones de la tipografía.

Medidas

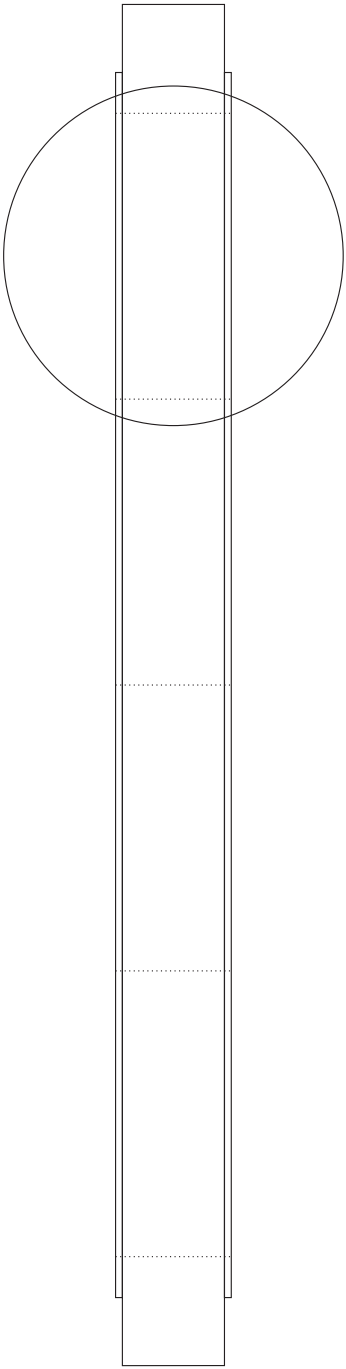
Se expresan en centímetros.



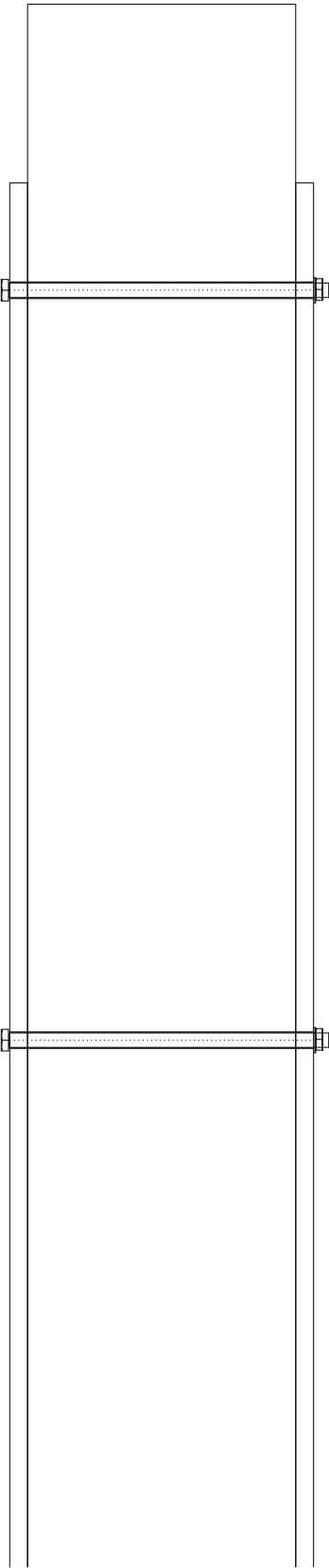




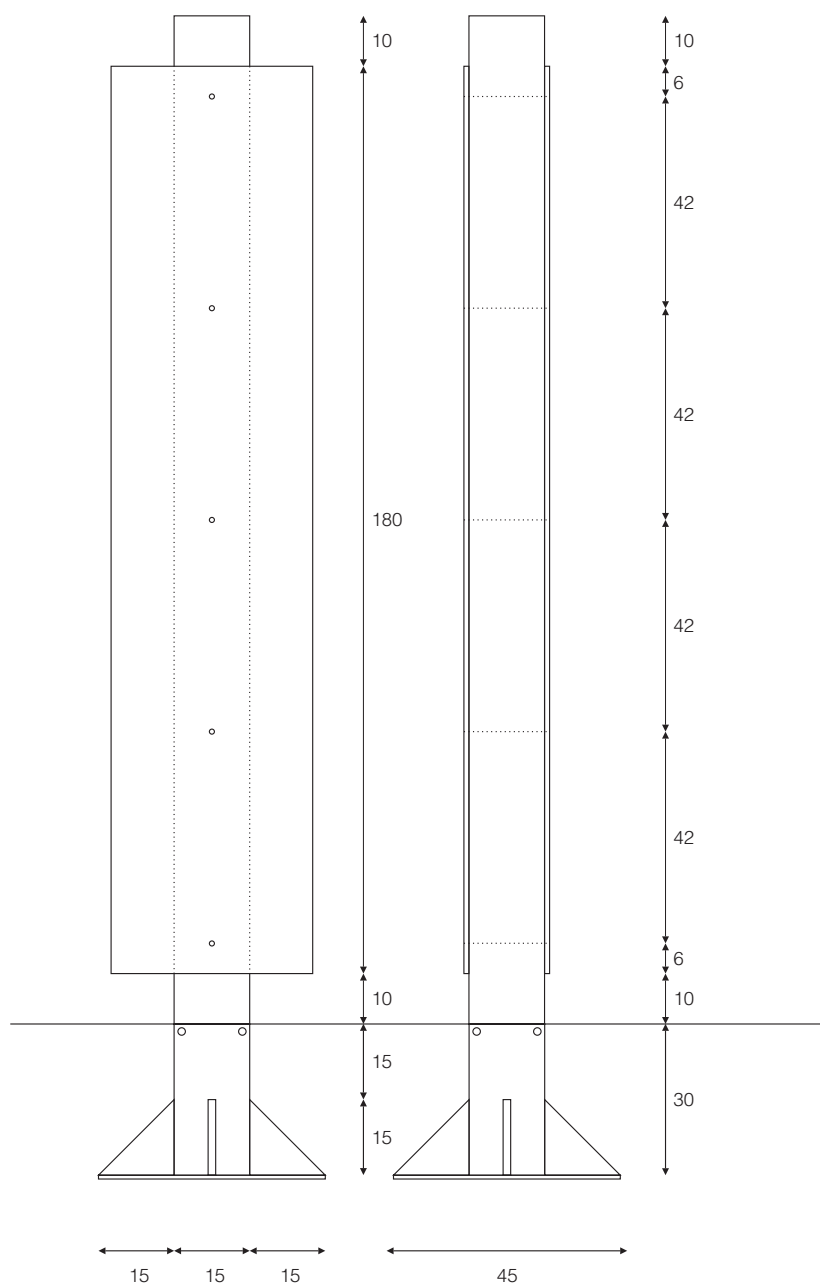
23.5
monolito
Detalle de montaje
Escala: 1/12



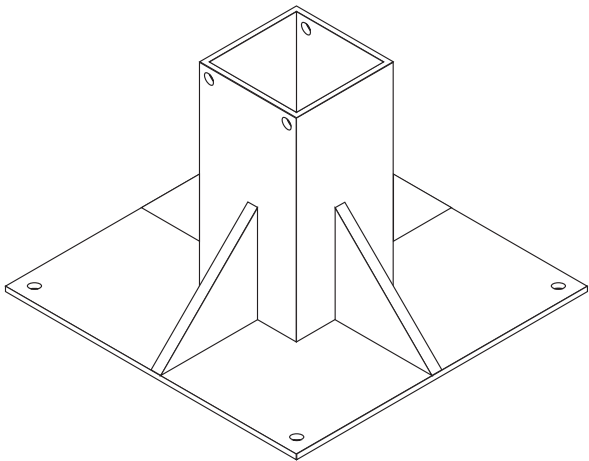
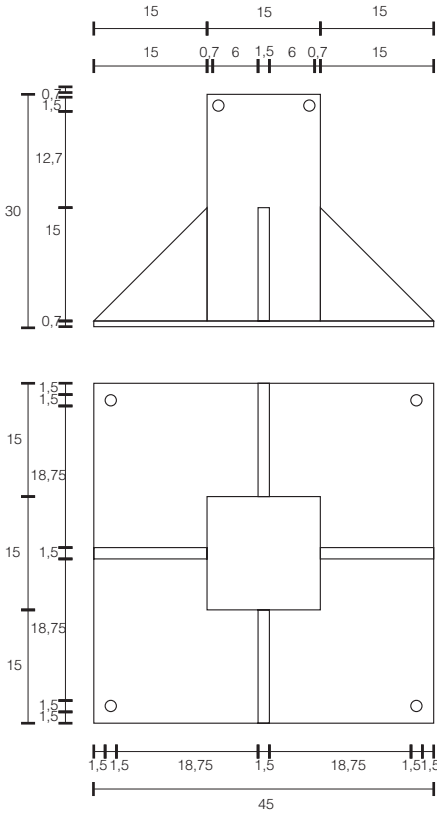
detalle



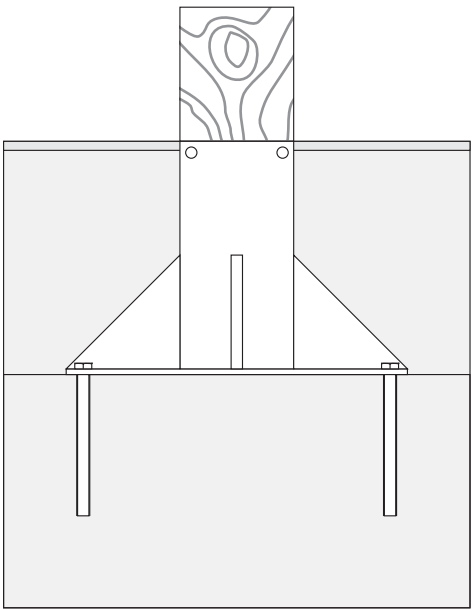
detalle



23.7
monolito
Definición geométrica
Escala: 1/15



pieza de anclaje



- madera
- nivel terreno
- pieza de anclaje
- anclaje versión espárrago
- taco químico de resina RE 500
- hormigón